GINASIANO ESCOLA DE DANÇA + COLÉGIO PRIMEIROS PASSOS APRESENTAM

30 MAIO
15H00
17H00
ARMAZÉM22

ESTAR PRESENTE

Ginasiano

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

armazém

PRIMEIROS PASSOS COLÉGIO

GAIA

Sob o mote “Estar Presente”, esta apresentação celebra o percurso artístico e pessoal dos nossos alunos ao longo do ano letivo. Estar presente é mais do que ocupar um espaço — é participar, sentir, crescer e construir em conjunto. Em palco estarão os trabalhos coreográficos desenvolvidos nas aulas, refletindo o empenho, a dedicação e a evolução de cada aluno neste processo criativo e formativo.

MÚSICA E MOVIMENTO

Com base nas obras de JSBach, H. Purcell e GPh Telemann os alunos do Curso Secundário de Dança do Ginasiano e os alunos de música da Escola de Música de Perosinho juntam-se numa partilha entre movimento, instrumento e harmonia.

Sessão das 15:00

HARMONIA I

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Anita Silva
Intérpretes: Maria João Costa, Lara Teixeira
Música: Suite para violoncelo n.2 em rém, BWV 1008 – PRELÚDIO de JSBach
Duração: 4'

HARMONIA II

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Anita Silva
Intérpretes: Catarina Monteiro, Lara Ferreira
Música: Suite para violoncelo n.2 em rém, BWV 1008 - GIGUE de JSBach
Duração: 2'15

HARMONIA III

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Maria Couto
Intérpretes: Inês Ribeiro
Música: Partita para Flauta solo em lá m. BWV 1013 - SARABANDE de JSBach
Duração: 3'40

HARMONIA IV

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista:
Clara Carvalho, Judite Santos
Intérpretes:
Eduarda Pinto e Maria Miguel Ferreira
Música: Suite The Fairy Queen – DANCE FOR THE FAIRIES de H. Purcell
Duração: 1'30

Sessão das 17:00

HARMONIA I

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Matilde Bernardino
Intérpretes: Leonor Pereira e Rafaela Sá
Música: Partita para Flauta solo em lá m. BWV 1013 – ALLEMANDE de JSBach
Duração: 3'40

HARMONIA II

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Maria Silva
Intérpretes: Clara Cintrão
Música: Partita para Flauta solo em lá m. BWV 1013 - CORRENTE de JSBach
Duração: 2'40

HARMONIA III

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Judite Santos
Intérpretes: Maria Mar e Maria Fleming
Música: Sonata Metódica em mi m –
GRAVE de GPh Telemann
Duração: 3’10

HARMONIA IV

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Judite Santos
Intérpretes:
Carlota Silva e Maria Inês Campos
Música: Sonata Metódica em mi m -
VIVACE de GPh Telemann
Duração: 3’00

HARMONIA V

Professora Responsável:
Catarina Costa e Silva
Instrumentista: Clara Carvalho
Intérpretes: Catarina Galego
Música: Suite The Fairy Queen -
HORNPIPE de H. Purcell
Duração: 1’30

CORPO-CASA

“Aprenderei a amar as casas
quando entender que as casas
são feitas de gente
e que contém em si a possibilidade
de fazer gente.”

Matilde Campilho

Intérpretes: Maria Prata
Música: Azure de Traumer

PEQUENAS DANÇAS PARA UM CORPO MAIOR

Cabeça. Ombros. Joelhos. E pés. E todas as outras partes de um todo organizado, harmonioso. Mover, dançar com o corpo é um exercício mental, físico e emocional. Nesta apresentação do primeiro ciclo de iniciação à dança, os mais novos exploram as infinitas possibilidades do corpo em movimento, descobrindo como cada gesto, cada ritmo e cada forma de expressão pode contar uma história.

Ao longo do espetáculo, cada faixa etária revela uma dimensão distinta desta descoberta: os mais pequenos (4 anos) encontram o corpo no ritmo; aos 5 anos, o movimento transforma-se em narrativa; no 1º e 2º ano, o corpo descobre o outro, numa relação de partilha e interação; no 3º ano, explora-se o tempo, entre pausas, durações e intensidades; e no 4º ano, o corpo ganha consciência do espaço, desenhando trajetórias e redescobrindo o espaço.

No final, todos se unem, revelando o corpo na sua dimensão coletiva: a harmonia. Um encontro de vozes, energias e presenças que mostra como, juntos, os corpos podem criar algo maior do que a soma das suas partes.

“Pequenas Danças para um Corpo Maior” é um convite a ver o corpo como instrumento de expressão e relação; um corpo que escuta, que responde, que cria e que se transforma.

O corpo e o ritmo

Intérpretes: Artur Cravo, Chloé Araújo, Fryderyk Bohdankiewicz, Gabriel Reis, Luís Fernandes, Maria Jacinta Quirino, Pedro Sousa, Talmi Eisenberg, Vasco Meireles, Vasco Ventura, Xavier Ventura (com Francisco Gonçalves e Leonor Almeida do 4º ano)

O corpo e a história

Música: Dança dos cinco passos
História da sementinha, pela voz dos próprios alunos
Intérpretes: Ahniia Vezielieva, Alexandre Serrão, Camila Machado, Felix Rasmussen, Francisca Almeida, Francisca Oliveira, Maria Cunha, Maria Miguel, Teixeira, Mia Oliveira, Mireya Moore, Santiago Bravo, Sofia Almeida, Tito Lopes

O corpo e o outro

Música: Lungomare de René Aubry
Intérpretes: Afonso Santos, Ana Ramalho, Beatriz Saraiva, Carla Bondarenko, Duarte Carvalho, Filipe Braga, Francisco Serrano, Francisco Santos, Gabriel Gonçalves, Guilherme Santos, Luís Osório, Maria Ribeiro, Maria Fontoura, Mattis Ricardo, Pedro Campos, Pedro Martino, Tom Vanono (com o João Osório, a Isabel Sousa e Maria Martino do 4º ano)

O corpo e o tempo

Música: Demi-lune de René Aubry
Intérpretes: Dinis Monteiro, Duarte Oliveira, Francisca Mayor, Francisca Assunção, Fred Lopes, Frederica Oliveira, Gaspar Cunha, Gonçalo Osório, Laura Cunha, Matilde Fernandes, Miguel Braga, Rosa Frutuoso, Sebastião Meireles, Sofia Gonçalves

O corpo e o espaço

Música: Replay de René Aubry
Intérpretes: André Ferreira, Finn Ricardo, Francisco Gonçalves, Isabel Sousa, João Osório, Leonor Almeida, Luísa Afonso, Maria Martino

O corpo e a voz - momento I

Canção "Abelha" de Henrique Piloto
Intérpretes: Afonso Santos, Ana Ramalho, Beatriz Saraiva, Carla Bondarenko, Duarte Carvalho, Filipe Braga, Francisco Serrano, Francisco Santos, Gabriel Gonçalves, Guilherme Santos, Luís Osório, Maria Fontoura, Maria Ribeiro, Mattis Ricardo, Pedro Campos, Pedro Martino, Tom Vanono

O corpo e a voz - momento II

Canção "Borboletas"
de Carlos Garcia"Mangwene mpulele"
(tradicional África do Sul)
Intérpretes: André Ferreira, Dinis Monteiro, Duarte Oliveira, Finn Ricardo, Francisca Mayor, Francisca Assunção, Francisco Gonçalves, Fred Lopes, Frederica Oliveira, Gaspar Cunha, Gonçalo Osório, Isabel Sousa, João Osório, Laura Cunha, Leonor Almeida, Luísa Afonso, Maria Martino, Matilde Fernandes, Miguel Braga, Rosa Frutuoso, Sebastião Meireles, Sofia Gonçalves

O corpo e a harmonia

Canção "Vai de centro ao centro"
dos Retimbrar
Intérpretes: Afonso Santos, Ana Ramalho, André Ferreira, Beatriz Saraiva, Carla Bondarenko, Dinis Monteiro, Duarte Carvalho, Duarte Oliveira, Filipe Braga, Finn Ricardo, Francisca Mayor, Francisca Assunção, Francisco Gonçalves, Francisco Serrano, Francisco Santos, Fred Lopes, Frederica Oliveira, Gabriel Gonçalves, Gaspar Cunha, Gonçalo Osório, Guilherme Santos, Isabel Sousa, João Osório, Laura Cunha, Leonor Almeida, Luísa Afonso, Luís Osório, Maria Fontoura, Maria Martino, Maria Ribeiro, Matilde Fernandes, Mattis Ricardo, Miguel Braga, Pedro Campos, Pedro Martino, Rosa Frutuoso, Sebastião Meireles, Sofia Gonçalves, Tom Vanono

Agradecemos pela companhia neste percurso a todas as famílias dos alunos, toda a equipa do Ginasiano e a toda a equipa do Colégio Primeiros Passos pela sua incansável dedicação.

FICHA ARTÍSTICA

Direçâo Artìstica:
Sara Moreira
Co-Criação:
Carolina Rocha, Catarina Costa e Silva, Maria Prata, Sara Furunes, Sara Moreira, Sofia Maia
Edição:
Joaquim Carvalho
Figurino:
Carolina Roc
Cenografia:
Inês Cerqueira e Sara Moreira
Produção Cenográfica:
Domingos Sousa e João Soares
Produção De Adereços:
João Sá
Produção Executiva:
Gabriela Brás
Desenho De Luz E Direção Técnica:
Joaquim Madaíl

UMA PRODUÇÃO GINASIANO E COLÉGIO PRIMEIROS PASSOS

GINASIANO ESCOLA DE DANÇA

Direção
Fátima Ramos

Direção Pedagógica
Fátima Ramos e Joana Castro

Direção Financeira
Carlos Guilherme Aguiar, Leonor Castro

Conselho Artístico
Inês Cerqueira, Leonor Carneiro, Sara Moreira

Corpo Docente
Alexandra Calado, Ana Figueira, Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Carolina Gomes, Carolina Rocha, Catarina Costa e Silva, Cristina Marques, Daniel Silva, Elena Martynova, Gaël Domenger, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela, Isabel Ariel, Isabel Lobo, João Pedro Pinto, João Sá, Joaquim Carvalho, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Margarida Araújo, Maria do Rosário Tormenta, Maria Lima Costa, Mariana Neves, Maria Pia Barroso, Matilde Pereira, Nuno Borges, Paula Moreno, Pedro Gomes, Sara Afonso, Sara Furunes, Sara Moreira, Rui Pedro Vieira, Tilike Coelho, Vasco Otero

Músicos Acompanhadores
Domingos Alves, Tilike Coelho

Departamento Jurídico e Recursos Humanos
Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

Secretaria e Serviços Administrativos
Ana Isabel Costa, Ana Paula Guimarães, Ana Rosália Marcelo, Laura Marques, Maria Cândida Alves, Preciosa Alves, Sara Oliveira

Área de Saúde
David Pereira, Leonor Castro, Luís Brandão

Auxiliares
Ana Conceição Costa, Cidália Rocha, Ermelinda Veloso, João Soares, Maria Adelaide Andrade, Sónia Sousa, Teresa da Silva, e Carlos Lemos (transporte escolar)

Lugar do Estudo
Susana Soares

Produção e Técnica
Joaquim Madaíl, Domingos Sousa e Gabriela Brás