GINASIANO
ESCOLA
DE DANÇA
APRESENTA
SÃO JOÃO
DA MADEIRA
29 MAIO '26
14H30 - ESCOLAS
19H00 - PÚBLICO
CASA DA
CRIATIVIDADE
MENINO DE
VERDADE

PARTE I
SINFONIA Nº1, OP. 21 DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

A Sinfonia no 1, Op. 21 de Ludwig van Beethoven (1799-1800), muito embora influenciada pelo classicismo da Primeira Escola de Viena, revela já a vontade de transgredir a forma, explorando ao máximo a amplitude do fraseado e o âmbito dinâmico. Esta ânsia de mudança, de quebrar com regras e convenções e de explorar novas possibilidades em todos os sentidos, leva a que a herança de dança tradicionalmente presente na sinfonia clássica – o Menuetto como terceiro andamento – também aqui esteja distante da sua origem coreográfica. O vanguardismo de Beethoven conduziu a um aprofundar do conceito de música pura ou absoluta que funcionou como um grito de independência desta face à dança ou à literatura.

FICHA ARTÍSTICA

Coreografia
Inês Cerqueira e Sara Moreira

Intérpretes
Beatriz Magalhães, Beatriz Serrano, Caroline Silva, Ema Cerqueira, Eva Santos, Francisca Magalhães, Francisca Santos, Graça Lima, Inês Prata, Isabel Rocha, Isaura Amaral, Joana Costa, Lara Pinto, Leonor Carvalho, Leonor Duarte, Leonor Neto, Leonor Vieira, Lis Soares, Margarida Rocha, Maria Inês Oliveira, Mariana Ribeiro, Mariana Sampaio, Matilde Marante, Sebastião Silva

Música
Sonata nº1 para Piano, de Beethoven

Desenho de luz
Joaquim Madail

K2 - Companhia Jovem
Da parceria entre a Kale Companhia de Dança e o Ginasiano Escola de Dança, nasceu em 2015 um novo projeto especialmente desenhado para os jovens bailarinos em formação na escola. A K2 é um projeto de aproximação e preparação de jovens para o trabalho pré-profissional, desenvolvendo desta forma perspetivas e competências neste caminho. Tem um funcionamento próprio, onde é especialmente fomentada e estimulada a dimensão performativa e vivência profissional da dança, através do desenvolvimento de repertório orientado para a faixa etária juvenil. A K2 integra bailarinos em formação artística especializada, entre os 12 e os 15 anos de idade, acompanhados de profissionais das artes performativas. Atualmente, fazem parte da K2 três alunos do 3º ciclo do Ginasiano Escola de Dança, dos polos de Braga e São João da Madeira.

PARTE II
MENINO DE VERDADE

Ser de verdade.
Somos de verdade, mesmo quando a mentira, o medo, a máscara, a hesitação e a ilusão fazem parte de nós. Crescer é um processo que não cede à velocidade apressada que nos impõem, mas que exige tempo, maturação, espera.
Entre o que avançamos e cedemos, entre o impulso e a contenção, há um corpo em construção. Um corpo que testa limites, que cai e se levanta, que se fragmenta e se recompõe.
Qual Pinóquio na sua travessia, percebemos que no risco se pode encontrar o equilíbrio, no erro se descobrem oportunidades de crescimento. Movem-se as intenções, desenham-se caminhos e num tempo escondido cresce em silêncio a verdade de quem somos. Procuramos a nossa essência, num ponto indefinido da sua transformação.

MENINO DE VERDADE: O ROTEIRO

Encontramos na obra “As aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi, a roupagem do tema de trabalho deste ano letivo - Metamorfose.
Em diferentes momentos da história, reconhecemos transformações físicas e emocionais de personagens que nos suscitaram um debruçar criativo, uma abordagem sensível sobre processos de mudança, identidade e crescimento. Não seguimos a narrativa presente na obra de Collodi, nem a sua ordem cronológica, mas encontramos nela a nosso próprio ciclo de transformação.

CARACOL

Intérpretes
Mariana Fonseca

MARIONETAS

Quantas vezes sorrimos por fora e gritamos por dentro? Vestimos muitas peles. Trocamos de vozes, de rostos, de formas. Somos o que esperam, o que fingimos, o que escondemos. Há cordas invisíveis que nos movem, cordas que aprendemos a aceitar como nossas. Somos marionetas de nós mesmos, e às vezes, esquecemos quem é que está por trás da máscara.

Intérpretes
Ana Vitória Oliveira, Beatriz Fernandes, Célia Silva, Eliana Cossa, Eva Alves, Inês Vieira, Letícia Santos, Luzimar Geraldo, Maria Eduarda Almeida, Matilde Figueiredo, Rita Fonseca, Samanta Brito, Yara Silva

SONHO

Um impulso, um desejo ainda indefinido, que surge pela intuição. Aos poucos, esse desejo vai sendo moldado. Ganha contornos, ganha forma, ganha direção. É nesse processo que o sonho encontra sentido, que revela a sua essência.

Intérpretes
João Azevedo

A MANHA

O caminho mais curto é sedutor. Uma promessa de sucesso imediato, de glória sem esforço, de recompensa sem construção.

Intérpretes
João Azevedo, Sara Abelheira e Eva Ribeiro

MENTIRA

Há meias-verdades, meias-mentiras e um terreno nebuloso entre o certo e o errado. Uma manipulação da verdade, da relação com o outro e do que é suposto ser feito para se ser correto. Uma farsa da mentira.

Intérpretes
Débora Ferreira, Inês Brandão, Mariana Nogueira, Rita Pereira

CUIDAR

A generosidade e o Amor que regeneram e revitalizam. Oferecer a mão, o ombro, o silêncio, o tempo - sem pressa e sem cobrança. No cuidado, há algo profundamente transformador: voltamos a ser humanos, inteiros, verdadeiros.

Intérpretes
Ana Clara Santos, Camila Moreira, Carlota Pereira, Clara Alves, Constança Gomes, Danie Paiva, Diana Pinheiro, Inês Ferreira, Leonor Santos, Maria João Fiães, Maria Luísa Castro, Mariana Ferreira, Mariana Andrade, Melissa Carmo, Núria Bastos, Renata Neves

IGNORÂNCIA

Uma visão limitada, que não questiona a realidade, apenas segue uma maioria. Deixar de agir com consciência, abdica da capacidade de escolha e passar apenas a reagir, a obedecer. Um conforto ilusório de não ter de decidir, de enfrentar dúvidas, de mudar de posição. Quando nos transformamos em “burros”?

Intérpretes
Cíntia Soares, Inês Mateus, Inês Silva, Joana Costa, Joana Teixeira, Lara Rocha, Maria Eduarda Batista, Maria Leonor Mota, Melissa Carmo, Rita Ferreira, Sebastião Silva

DESILUSÃO

Levados pelo entusiasmo, pelo sonho, pela ingenuidade, talvez porque fomos manipulados ou seduzidos, carregamos uma meia-verdade ou meia-mentira de que algo incrivelmente bom nos espera! Não refletimos, apenas seguimos. E é então que, dando tudo, não sobra nada... fica apenas o vazio, a desilusão, a deformação.

Intérpretes
Ana Rocha, Carolina Tavares, Carolina Moreira, Carolina Duarte, Catarina Bastos, Diana Oliveira, Francisca Gomes, Francisca Quaresma, Íris Pinho, Lara Carreira, Leonor Tavares, Lígia Teixeira, Margarida Fernandes, Margarida Teixeira, Marisa Pinho, Matilde Vieira, Matilde Moreira, Sofia Sousa

AGRADECIMENTO

Agradecemos pela companhia neste percurso a todas as famílias dos alunos, toda a equipa do Ginasiano e a toda a equipa do Agrupamento de Escolas de São João da Madeira pela sua incansável dedicação.

FICHA ARTÍSTICA

Conceção Artística
Inês Cerqueira e Sara Moreira

Co-criação
Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gaël Domenger, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Isabel Ariel, Isabel Lobo, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Maria Barroso, Paula Moreno, Rui Vieira, Sara Afonso, Sara Moreira e Tilike Coelho

Assistência de Ensaios
Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Inês Quintela, Isabel Lobo, Maria Lima, Matilde Pereira, Paula Moreno, Rui Pedro Vieira

Música
Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Dmitri Shostakovitch, Domingos Alves, Erik Satie, Francis Poulenc e Gabriel Fauré

Edição
Joaquim Carvalho

Figurino
Ana Nunes

Cenografia
Inês Cerqueira e Sara Moreira

Produção Cenográfica
Domingos Sousa e João Soares

Produção de Adereços
João Sá

Produção Executiva
Gabriela Brás

Desenho de Luz e Direção Técnica
Joaquim Madaíl

UMA PRODUÇÃO GINASIANO

GINASIANO ESCOLA DE DANÇA

Direção
Fátima Ramos

Direção Pedagógica
Fátima Ramos e Joana Castro

Direção Financeira
Carlos Guilherme Aguiar, Leonor Castro

Conselho Artístico
Inês Cerqueira, Leonor Carneiro, Sara Moreira

Corpo Docente
Alexandra Calado, Ana Figueira, Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Carolina Gomes, Carolina Rocha, Catarina Costa e Silva, Cristina Marques, Daniel Silva, Elena Martynova, Gaël Domenger, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela, Isabel Ariel, Isabel Lobo, João Pedro Pinto, João Sá, Joaquim Carvalho, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Margarida Araújo, Maria do Rosário Tormenta, Maria Lima Costa, Mariana Neves, Maria Pia Barroso, Matilde Pereira, Nuno Borges, Paula Moreno, Pedro Gomes, Sara Afonso, Sara Furunes, Sara Moreira, Rui Pedro Vieira, Tilike Coelho, Vasco Otero

Músicos Acompanhadores
Domingos Alves, Tilike Coelho

Departamento Jurídico e Recursos Humanos
Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

Secretaria e Serviços Administrativos
Ana Isabel Costa, Ana Paula Guimarães, Ana Rosália Marcelo, Laura Marques, Maria Cândida Alves, Preciosa Alves, Sara Oliveira

Área de Saúde
David Pereira, Leonor Castro, Luís Brandão

Auxiliares
Ana Conceição Costa, Cidália Rocha,
Ermelinda Veloso, João Soares,
Maria Adelaide Andrade, Sónia Sousa,
Teresa da Silva, e Carlos Lemos
(transporte escolar)

Lugar do Estudo
Susana Soares

Produção e Técnica
Joaquim Madaíl, Domingos Sousa
e Gabriela Brás