GINASIANO
ESCOLA
DE DANÇA
APRESENTA
BRAGA
8 MAIO '26
19H00
ESPAÇO VITA
MENINO DE
VERDADE

## PARTE I
## SINFONIA Nº1, OP. 21 DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

A Sinfonia no 1, Op. 21 de Ludwig van Beethoven (1799-1800), muito embora influenciada pelo classicismo da Primeira Escola de Viena, revela já a vontade de transgredir a forma, explorando ao máximo a amplitude do fraseado e o âmbito dinâmico. Esta ânsia de mudança, de quebrar com regras e convenções e de explorar novas possibilidades em todos os sentidos, leva a que a herança de dança tradicionalmente presente na sinfonia clássica – o Menuetto como terceiro andamento – também aqui esteja distante da sua origem coreográfica. O vanguardismo de Beethoven conduziu a um aprofundar do conceito de música pura ou absoluta que funcionou como um grito de independência desta face à dança ou à literatura.

## FICHA ARTÍSTICA

**Coreografia**
Inês Cerqueira e Sara Moreira

**Intérpretes**
Beatriz Magalhães, Beatriz Serrano, Caroline Silva, Ema Cerqueira, Eva Santos, Francisca Magalhães, Francisca Santos, Graça Lima, Inês Prata, Isabel Rocha, Isaura Amaral, Joana Costa, Lara Pinto, Leonor Carvalho, Leonor Duarte, Leonor Neto, Leonor Vieira, Lis Soares, Margarida Rocha, Maria Inês Oliveira, Mariana Ribeiro, Maria-na Sampaio, Matilde Marante, Sebastião Silva

**Música**
Sonata nº1 para Piano, de Beethoven

**Desenho de luz**
Joaquim Madail

**K2 - Companhia Jovem**
Da parceria entre a Kale Companhia de Dança e o Ginasiano Escola de Dança, nasceu em 2015 um novo projeto especialmente desenhado para os jovens bailarinos em formação na escola. A K2 é um projeto de aproximação e preparação de jovens para o trabalho pré-profissional, desenvolvendo desta forma perspetivas e competências neste caminho. Tem um funcionamento próprio, onde é especialmente fomentada e estimulada a dimensão performativa e vivência profissional da dança, através do desenvolvimento de repertório orientado para a faixa etária juvenil. A K2 integra bailarinos em formação artística especializada, entre os 12 e os 15 anos de idade, acompanhados de profissionais das artes performativas. Atualmente, fazem parte da K2 três alunos do 3º ciclo do Ginasiano Escola de Dança, dos polos de Braga e São João da Madeira.

# PARTE II
# MENINO DE VERDADE

*Ser* de verdade.
Somos de verdade, mesmo quando a mentira, o medo, a máscara, a hesitação e a ilusão fazem parte de nós. Crescer é um processo que não cede à velocidade apressada que nos impõem, mas que exige tempo, maturação, espera.
Entre o que avançamos e cedemos, entre o impulso e a contenção, há um corpo em construção. Um corpo que testa limites, que cai e se levanta, que se fragmenta e se recompõe.
Qual Pinóquio na sua travessia, percebemos que no risco se pode encontrar o equilíbrio, no erro se descobrem oportunidades de crescimento. Movem-se as intenções, desenham-se caminhos e num tempo escondido cresce em silêncio a verdade de quem somos. Procuramos a nossa essência, num ponto indefinido da sua transformação.

## MENINO DE VERDADE: O ROTEIRO

Encontramos na obra “As aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi, a roupagem do tema de trabalho deste ano letivo - Metamorfose.
Em diferentes momentos da história, reconhecemos transformações físicas e emocionais de personagens que nos suscitaram um debruçar criativo, uma abordagem sensível sobre processos de mudança, identidade e crescimento. Não seguimos a narrativa presente na obra de Collodi, nem a sua ordem cronológica, mas encontramos nela a nosso próprio ciclo de transformação.

## CARACOL

**Intérpretes**
Mariana Fonseca

## MARIONETAS

Quantas vezes sorrimos por fora e gritamos por dentro? Vestimos muitas peles. Trocamos de vozes, de rostos, de formas. Somos o que esperam, o que fingimos, o que escondemos. Há cordas invisíveis que nos movem, cordas que aprendemos a aceitar como nossas. Somos marionetas de nós mesmos, e às vezes, esquecemos quem é que está por trás da máscara.

**Intérpretes**
Adriana Carvalho, Adriel da Silva, Ângela Gomes, Beatriz Pinhão, Bianca Pereira, Ekaterina Dorontsova, Filipa da Cunha, Gabriela Araújo, Inês Pereira, Inês Masbah, Kayla Matuabi, Laura Ferreira, Laura Prado, Leonor Silva, Lukas Taljaard, Mara Freitas, Margarida Coelho, Maria Clara Faria, Mariana Antunes, Sabrina Melo

## SONHO

Um impulso, um desejo ainda indefinido, que surge pela intuição. Aos poucos, esse desejo vai sendo moldado. Ganha contornos, ganha forma, ganha direção. É nesse processo que o sonho encontra sentido, que revela a sua essência.

**Intérpretes**
João Azevedo

## A MANHA

O caminho mais curto é sedutor. Uma promessa de sucesso imediato, de glória sem esforço, de recompensa sem construção.

**Intérpretes**
Eva Ribeiro, João Azevedo e Maria Rios.

## MENTIRA

Há meias-verdades, meias-mentiras e um terreno nebuloso entre o certo e o errado. Uma manipulação da verdade, da relação com o outro e do que é suposto ser feito para se ser correto. Uma farsa da mentira.

**Intérpretes**
Bella Sales, Camila Mora, Carolina Pinto, Diana Neves, Dinis Ferreira, Ema Barros, Gustavo Araújo, Isabella Pereira, Lara Cordeiro, Laura Queiroz, Leonor Veloso, Leonor Caldas, Letícia Jardim, Margarita Yatsenko, Maria Campos, Maria Francisca Soares, Matilde Castro, Miguel Ferreira, Miguel Caldas

## CUIDAR

A generosidade e o Amor que regeneram e revitalizam. Oferecer a mão, o ombro, o silêncio, o tempo - sem pressa e sem cobrança. No cuidado, há algo profundamente transformador: voltamos a ser humanos, inteiros, verdadeiros.

**Intérpretes**
Carolina Machado, Carolina Brusaca, Clara Silva, Deolinda Bico, Isabelle Xavier, Júlia Santos, Kyara Antunes, Leonor Pereira, Maria Fernandes, Matilde da Silva, Micaela Baloça, Nayara Pereira, Néria da Silva, Pedro da Silva, Pedro Sousa, Safira da Costa, Sophia Nobre, Victória Barbosa

## IGNORÂNCIA

Uma visão limitada, que não questiona a realidade, apenas segue uma maioria. Deixar de agir com consciência, abdica da capacidade de escolha e passar apenas a reagir, a obedecer. Um conforto ilusório de não ter de decidir, de enfrentar dúvidas, de mudar de posição. Quando nos transformamos em "burros"?

**Intérpretes**
Afonso Nogueira, Andreia Dacalu, Gabriela Pontes, Leonor Pereira, Lívia Mattos, Maria João Oliveira, Maria Leonor Pinto, Maria Costa, Patrícia Maia, Renata Jesus

## DESILUSÃO

Levados pelo entusiasmo, pelo sonho, pela ingenuidade, talvez porque fomos manipulados ou seduzidos, carregamos uma meia-verdade ou meia-mentira de que algo incrivelmente bom nos espera! Não refletimos, apenas seguimos. E é então que, dando tudo, não sobra nada... fica apenas o vazio, a desilusão, a deformação.

**Intérpretes**
Ana Bastos, Ana Barros, Briana Gomes, Bruna Silva, Débora Lomba, Diana Machado, Gabriela Lopes, Lara Quinteiro, Leonor Martins, Luana Oliveira, Margarida Sousa, Nicole Fernandes, Nuna Gomes

## AGRADECIMENTO

**Agradecemos pela companhia neste percurso a todas as famílias dos alunos, toda a equipa do Ginasiano e a toda a equipa do Agrupamento de Escolas Maximinos pela sua incansável dedicação.**

# FICHA ARTÍSTICA

**Conceção Artística**
Inês Cerqueira e Sara Moreira

**Co-criação**
Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gaël Domenger, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Isabel Ariel, Isabel Lobo, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Maria Barroso, Paula Moreno, Rui Vieira, Sara Afonso, Sara Moreira e Tilike Coelho

**Assistência de Ensaios**
Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Carolina Gomes, Gaël Domenger, Margarida Araújo, Vasco Otero

**Música**
Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Dmitri Shostakovitch, Domingos Alves, Erik Satie, Francis Poulenc e Gabriel Fauré

**Edição**
Joaquim Carvalho

**Figurino**
Ana Nunes

**Cenografia**
Inês Cerqueira e Sara Moreira

**Produção Cenográfica**
Domingos Sousa e João Soares

**Produção de Adereços**
João Sá

**Produção Executiva**
Gabriela Brás

**Desenho de Luz e Direção Técnica**
Joaquim Madaíl

**UMA PRODUÇÃO GINASIANO**

# GINASIANO ESCOLA DE DANÇA

**Direção**
Fátima Ramos

**Direção Pedagógica**
Fátima Ramos e Joana Castro

**Direção Financeira**
Carlos Guilherme Aguiar, Leonor Castro

**Conselho Artístico**
Inês Cerqueira, Leonor Carneiro, Sara Moreira

**Corpo Docente**
Alexandra Calado, Ana Figueira, Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Carolina Gomes, Carolina Rocha, Catarina Costa e Silva, Cristina Marques, Daniel Silva, Elena Martynova, Gaël Domenger, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela, Isabel Ariel, Isabel Lobo, João Pedro Pinto, João Sá, Joaquim Carvalho, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Margarida Araújo, Maria do Rosário Tormenta, Maria Lima Costa, Mariana Neves, Maria Pia Barroso, Matilde Pereira, Nuno Borges, Paula Moreno, Pedro Gomes, Sara Afonso, Sara Furunes, Sara Moreira, Rui Pedro Vieira, Tilike Coelho, Vasco Otero

**Músicos Acompanhadores**
Domingos Alves, Tilike Coelho

**Departamento Jurídico e Recursos Humanos**
Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

**Secretaria e Serviços Administrativos**
Ana Isabel Costa, Ana Paula Guimarães, Ana Rosália Marcelo, Laura Marques, Maria Cândida Alves, Preciosa Alves, Sara Oliveira

**Área de Saúde**
David Pereira, Leonor Castro, Luís Brandão

**Auxiliares**
Ana Conceição Costa, Cidália Rocha,
Ermelinda Veloso, João Soares,
Maria Adelaide Andrade, Sónia Sousa,
Teresa da Silva, e Carlos Lemos
(transporte escolar)

**Lugar do Estudo**
Susana Soares

**Produção e Técnica**
Joaquim Madaíl, Domingos Sousa
e Gabriela Brás

Ginasiano
REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO
espaço vita