Admissões Ginasiano 26/27

Dança . Canto . Teatro

GINASIANO

O Ginasiano é uma instituição fundada em 1987 dedicada ao ensino especializado da dança, teatro e canto que se distingue pela excelência no desenvolvimento artístico e académico dos seus alunos.

O Projeto Educativo da escola é focado na formação integral do aluno, combinando a técnica e a criatividade das artes performativas com uma educação sólida e diversificada. A escola oferece um ambiente estimulante e de apoio, onde os alunos são incentivados a explorar e expandir as suas competências, enquanto recebem uma formação que os prepara para o mundo profissional das áreas performativas.

CURSOS | GAIA

DANÇA
INFANTIL, INICIAÇÕES EM DANÇA,
2º, 3º CICLO E SECUNDÁRIO
TEATRO
2º E 3º CICLO
MÚSICA
SECUNDÁRIO DE CANTO

CURSOS | POLOS AROUCA, BRAGA E SÃO JOÃO DA MADEIRA

DANÇA
2º E 3º CICLO

INSTALAÇÕES E CONTACTOS

Direção Pedagógica
Fátima Ramos e Joana Castro

Espaço Sacramento: O Ginasiano tem a sua sede e instalações no Espaço Sacramento, um edifício situado na zona histórica de Gaia.

Espaço Pádua Correia: Foi neste, um edifício situado no coração da cidade de Gaia, que nasceu o projeto da Escola em 1987. Nestas instalações entretanto renovadas, têm lugar sobretudo as aulas do Infantil, Iniciações em Dança e 2ºCiclo.

Espaço Sacramento (sede):
Rua Guilherme Braga, 60,
4400-174 Gaia
Horário: 09h—19h
+351 223 756 368 | 911 737 005

Espaço Pádua Correia:
Rua de Pádua Correia, 305,
4400-238 Gaia
Horário: 09h—19h
+351 223 755 051 | 919 810 786

ginasiano.pt

Info. 1º ciclo e infantil:
geral@ginasiano.pt
Info. 2º, 3º Ciclo e Secundário:
admissoes@ginasiano.pt
Inscrição prova:
ginasiano.pt/cursos

CURSO DANÇA

INFANTIL

Destina-se a alunos dos **quatro aos cinco anos de idade**. Tem como objetivo o desenvolvimento psico-motor e estético-expressivo através de três vertentes artísticas diferentes: Dança e Expressões Criativas pela Música e Expressão Plástica.

INICIAÇÕES (1º CICLO)

Acompanhando o 1º Ciclo de estudos, as Iniciações em Dança direcionam-se a alunos dos **seis aos nove anos de idade**, promovendo o desenvolvimento psico-motor e estético-expressivo através de três vertentes artísticas diferentes: Dança e Expressões Criativas pela Música e Expressão Plástica.

BÁSICO (2º E 3º CICLO)

O Curso Básico de Dança (2º e 3ºCiclo) insere-se no Ensino Artístico Especializado de Dança como uma opção de estudos em regime articulado, uma adaptação curricular que visa conciliar a formação artística com a educação académica dos alunos.
A entrada no curso depende da aprovação na prova de admissão.

Disciplinas da Formação Artística Especializada

2ºCiclo	Técnicas de Dança (Clássica, Contemporânea e Moderna)
	Música
	Expressão Criativa
3ºCiclo	Técnicas de Dança (Clássica, Contemporânea e Moderna)
	Música
	Prática Complementares de Dança

Legislação:
Portaria nº 223-A/2018 de 3 de agosto.

No 2º Ciclo os alunos são dispensados das disciplinas de Educação Musical, Educação Física e Educação Tecnológica no ensino regular.
No 3º Ciclo os alunos são dispensados das disciplinas de Educação Visual, Educação Física e TIC no ensino regular.

SECUNDÁRIO

O Curso Secundário de Dança inclui-se no Ensino Artístico Especializado de Dança, como uma opção de estudos em regime articulado. A entrada no curso depende da aprovação na prova de admissão e da conclusão do 9º ano de escolaridade.

No Ginasiano, o curso contempla a escolha ou vocação técnico-estilística de cada estudante, para um trabalho mais aprofundado na área de Técnica de Dança Clássica ou Técnica de Dança Moderna / Contemporânea. Sem detrimento da manutenção de um trabalho regular com todas as técnicas de dança, procura-se otimizar as competências e a resposta a cada perfil de aluno, auxiliando-o na definição de um percurso mais personalizado, mantendo a visão de uma formação versátil capaz de dar resposta às diferentes tendências do mercado de trabalho artístico atual.

Currículo | Componentes de formação	
Geral	Português, Língua Estrangeira (I, II ou III), Filosofia
Científica	História e Cultura das Artes, Música
Técnica Artística	Técnicas de Dança – Disciplina Agregadora* (Técnica de Dança Clássica e Técnica de Dança Contemporânea), Composição
Formação em Contexto de Trabalho (FCT)	
Prova de Aptidão Artística (PAA)	

Legislação:
Portaria nº 229-A/2018; *distribuição da carga horária ao abrigo do Plano de Inovação em vigor, autorizado pelo Ministério da Educação.

CURSO TEATRO

Também inserido no Ensino Artístico Especializado, o Curso Básico de Teatro funciona em regime articulado, uma adaptação curricular que visa conciliar a formação artística com a educação académica dos alunos. A entrada no curso depende da aprovação na prova de admissão.

Por meio da abordagem de áreas disciplinares nas componentes de formação geral e formação artística, o curso direciona-se para o exercício e aprimoramento de habilidades expressivas, corporais e vocais, abordando desafios psicomotores, estético-expressivos e técnicos cada vez mais complexos.

Disciplinas da Formação Artística Especializada

2ºCiclo	Técnicas de Interpretação Teatral: Interpretação, Improvisação (Movimento), Voz
3ºCiclo	Técnicas de Interpretação Teatral: Interpretação, Improvisação (Movimento), Voz
	Técnicas de Produção Teatral

Legislação:
Portaria nº 223-A/2018, 03 de agosto e Portaria n.º 65/2022 de 01 de fevereiro. **No 2º Ciclo** os alunos são dispensados das disciplinas de Educação Musical e Educação Tecnológica no ensino regular; **no 3º Ciclo** são dispensados das disciplinas de Educação Visual, TIC e Oferta de Escola no ensino regular.

CURSO MÚSICA - CANTO

Integrando o Ensino Artístico Especializado de Música, o Curso Secundário de Canto é uma opção de estudos que funciona em regime articulado. A entrada no curso depende da aprovação na prova de admissão e da conclusão do 9º ano de escolaridade.

Objetivos
- desenvolver a vocalidade do aluno, munindo-o de competências técnicas e expressivas que auxiliem a sua maturação enquanto jovem cantor;
- ampliar a cultura musical através do contacto com o repertório erudito, a prática vocal coletiva e a experiência cénica;
- desenvolver aprendizagens essenciais na componente científica do ensino da música.

Currículo | Componentes de formação

Geral	Português, Língua Estrangeira (I, II ou III), Filosofia, Educação Física
Científica	História e Cultura das Artes, Formação Musical, Análise e Técnicas de Composição
Técnica Artística	Canto, Classes de Conjunto, Línguas de Repertório (Alemão, Italiano), Arte de Representar
Prova de Aptidão Artística (PAA)	

Legislação:
Portaria nº 229-A/2018, 14 de agosto.

Gaia
2º | 3º Ciclo | Secundário de Dança
Arouca, Braga e
São João da Madeira
2º | 3º Ciclo

Inscreve-te!
ginasiano.pt/cursos
Informações
admissoes@ginasiano.pt
911 737 005 | 223 756 368

Ginasiano