



# MOSAICO'24

GINASIANO ESCOLA  
DE DANÇA APRESENTA  
27 ABRIL '24. 19H00  
ESPAÇO VITA, BRAGA

DANÇA | M6 | 70'

**Em “Mosaico ‘24” partilhamos com o público trabalhos desenvolvidos no Curso Básico de Dança do Ginásio Escola de Dança em 2023/2024, em parceria com o Agrupamento de Escolas de Maximinos e a Câmara Municipal de Braga.**

**Numa exploração das diferentes linguagens artísticas que estudamos ao longo do ano, trazemos a Identidade da nossa Escola presente nos gestos, nas relações e nos sorrisos.**

**Enquanto reflexo de um projeto educativo que expande horizontes, amplia conhecimentos e promove potencialidades, em “Mosaico ‘24” pretende-se uma partilha de processos performáticos que traduzem novas aprendizagens e domínios técnicos, apresentando um conjunto de construções coreográficas que transparecem o potencial do educar pela arte.**

# PRIMEIRA PARTE

## Dança da Corte

**Sinopse:** As Danças da Corte são marcadas pela pompa, luxo e exibição. Desenvolveram-se durante os Séculos XV e XVI, quando as danças deixaram de ser apenas formas de entretenimento e passaram a requerer preparação para sua execução.

**Intérpretes:** Afonso Sales, Carolina Pinto, Diana Neves, Dinis Ferreira, Ema Barros, Estevão Barros, Gustavo Araújo, Isabella Pereira, Lara Cordeiro, Laura Queiroz, Leonor Veloso, Leonor Caldas, Margarita Yatsenko, Maria Campos, Maria Soares, Matilde Castro, Miguel Ferreira, Miguel Caldas e Isis Souza.

**Turma:** 1º D

**Música:** Luigi Boccherini-Minuet – String Quintet

**Orientação:** Carla Sofia Duarte e Vasco Otero

# Entrada dos Cisnes

No âmbito da disciplina de Técnica de Dança Clássica, foi recriada a entrada dos cisnes, 2º Ato do Bailado, Lago dos Cisnes, o mais clássico de todos os Ballets.

**Intérpretes:** Bruna Boavista, Carolina Braga, Joana Vieira, Lia Rodrigues, Luana Correia, Mariana Penas, Rafaela Vilela, Renata Silva, Íris Rodrigues e Íris Gomes (4ºC). Andreia Ribeiro, Beatriz Viana, Flávia Pinto, Jéssica Gomes, Leonor Morgado, Lia Teixeira, Luce Lorette, Mariana Morron e Sara Veloso (5ºC).

**Música:** Piotr Ilitch Tchaikovski

**Orientação:** Carla Sofia Duarte

---

# Polka

Polka, Dança tradicional de vários países dançada em grupo, que encanta com a sua energia e alegria.

**Intérpretes:** Afonso Nogueira, Ana Bastos, Ana Barros, Andreia Dascalu, Briana Gomes, Bruna Silva, Diana Machado, Débora Lomba, Gabriela Lopes, Kélsia Vasconcelos, Lara Quinteiro, Leonor Martins, Leonor Pereira, Luana Oliveira, Margarida Sousa, Maria Oliveira, Maria Pinto, Maria Costa, Mariana Carvalho, Nicole Fernandes, Nuna Gomes, Patrícia Maia.

**Turma:** 2º D

**Música:** Stockholm Strauss Orchester, Plaudermaulchen Polka, Op.227, Josef e Johann Gung'l

**Orientação:** Carla Sofia Duarte

# Tarantella excerto do bailado “Napoli”

Trabalho coreográfico adaptado às alunas de cada turma envolvida, a partir do estudo de repertório da dança Tarantella, no acto III do bailado Napoli, coreografia de August Bournonville.

**Intérpretes:** Ariana Vaz, Beatriz Rolo, Gabriela Pontes, Livia de Mattos, Mariana Rolo, Marta Martins e Renata Jesus (3ºD). Andreia Ribeiro, Beatriz Viana, Flávia Pinto, Leonor Morgado, Lia Teixeira, Luce Loritte, Mariana Morton e Sara Veloso (5ºC).

**Turmas:** 3º D e 5º C

**Música:** Tarantella Napoli de Hans Beck

**Orientação e adaptação da coreografia:** Theresa Da Silva

**Assistência:** Carla Duarte

---

# Dança das Raparigas do ballet “O Corsário”

**Remontagem:** Gisele Santoro

**Coreografia:** Marius Petipa

**Intérpretes:** Carolina Corvelo, Joana Ferreira, Lua Pires, Luiza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco

**Solo:** Beatriz Coimbra

**Música:** Adolphe Adam

# SEGUNDA PARTE

## Brincadeiras

Brincar –

1. Divertir-se;
2. Entreter-se com alguma coisa infantil;
3. Galhofar, gracejar;
4. Agitar maquinalmente;
5. Proceder levemente.

Resposta no chat G PT 3.5 – sobre como será brincar no futuro

No futuro, brincar será uma experiência imersiva interativa, combinando realidade virtual, inteligência artificial e robótica. As crianças exploraram mundos virtuais, interagiram com brinquedos inteligentes e aprenderam de forma divertida. Tecnologia promoverá colaboração global e brincadeiras ao ar livre sustentáveis, enriquecendo experiências sensoriais.

**Intérpretes:** Bella Sales; Carolina Pinto; Diana Neves; Dinis Ferreira; Ema Barros; Estevão Barros; Gustavo Araújo; Isabella Pereira; Ísis Souza; Lara Cordeiro; Laura Queiroz; Leonor Veloso; Leonor Caldas; Margarita Yatsenko; Maria Campos; Francisca Soares; Matilde Castro; Miguel Ferreira; Miguel Caldas.

**Turma:** 1º D

**Música:** Maxixando de Divan Gattamorta

# A língua dos cisnes

Este ensaio coreográfico foi criado em colaboração com os alunos durante o processo de criação. Trata-se de uma reflexão conjunta sobre a dança como linguagem universal, combinada com uma reflexão sobre a linguagem gestual e a comunicação não verbal.

**Intérpretes:** Ariana Vaz, Beatriz Rolo, Gabriela Pontes, Livia de Mattos, Mariana Rolo, Marta Martins e Renata Jesus

**Turma:** 3º D

**Música:** Akan smile from Ori Lichtik

---

# La Lumière Révèle Les Figures

Trabalho a partir da primeira parte do repertório “Body and Soul” de Crystal Pite que retrata o conflito e a tensão entre os espíritos de duas figuras numa descrição física das ações de movimento. Ondas de palavras e de gestos são o material de uma narrativa secreta que construímos num imaginário comum de unidade, num dueto em duelo de Corpo e Alma.

**Intérpretes:** Eva Ribeiro, Francisco Teixeira, Gustavo Carneiro, Gustavo Oliveira, Isabel Castro, Joana Givá, Joana Lucena, Lara Alves, Leonor Carvalho, Leonor Lobo, Maria Prata, Maria Tavares, Mariana Duque, Matilde Fonseca, Morgana Soares, Simone Silva, Victória Barbosa.

**Turma:** T3 (6º e 7º ano Curso Secundário de Dança)

**Música:** “Artificial Paradise” de Ryuichi Sakamoto

**Orientação:** Inês Negrão e Sofia Maia



# A Meeting in the Horizon

Esta coreografia presta homenagem a Martha Graham e a Pablo Picasso. Estes dois grandes criadores do século XX transformaram a nossa visão da arte e do mundo. Em 2023 celebrou-se o 50º aniversário da morte de Pablo Picasso e em 2024 celebra-se o 130º aniversário do nascimento de Martha Graham. Este projeto é uma obra dedicada à memória destes grandes artistas, que nos permitiu desenvolver um contexto educativo, criando uma ligação entre as artes visuais e a dança para realçar as inovações estéticas e artísticas do início do século XX. Este período rico e prolífico, marcado pela guerra, assistiu ao aparecimento da dança moderna alemã e americana, liderada por Martha Graham, bem como às revoluções artísticas do cubismo e do surrealismo. Através da colaboração das Técnicas Graham e Release, pretendeu-se ligar a prática dos alunos, a um forte contexto histórico e ajudá-los a explorar as questões intelectuais e estéticas levantadas por Martha Graham e Pablo Picasso, cujas inovações artísticas continuam a ter um impacto na paisagem cultural do século XXI.

**Intérpretes:** Andreia Ribeiro, Beatriz Viana, Flávia Pinto, Jéssica Gomes, Leonor Morgado, Lia Teixeira, Luce Loritte, Mariana Morton e Sara Veloso (5°C). Bruna Boavista, Carolina Braga, Joana Vieira, Lia Rodrigues, Luana Correia, Mariana Penas, Rafaela Vilela, Renata Silva, Íris Rodrigues e Íris Gomes (4°C).

**Turmas:** 5º C e 4º C

**Música:** Parade de Erik Satie



**Agradecemos a todas as famílias dos  
nossos alunos pelo apoio, partilha e  
confiança neste processo.**

## **Ginasiano Escola de Dança**

### **Direção Pedagógica**

Fátima Ramos e Joana Castro

### **Assessoria Direção Pedagógica**

Joaquim Carvalho e Inês Negrão

### **Conselho Artístico**

Inês Cerqueira, Sara Moreira e Tilike Coelho

### **Coordenadores**

Inês Cerqueira, Joaquim Carvalho, Tilike Coelho,  
Maria Pía Barroso, Sara Afonso, Sara Moreira,  
Thiago Vaz Cruvinel

### **Sub-coordenadores**

Ana Nunes, Carla Duarte,  
Inês Negrão, Matilde Pereira

### **Corpo Docente**

Alexandra Calado, Ana Figueira, Ana Luísa Pinho, Ana Nunes, Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte, Catarina Costa e Silva, Catarina Martins, Daniela Carvalho, Daniela Cruz, Elena Martynova, Euvaldo Queiroz, Gaël Domenger, Gisele Santoro, Isabel Ariel, Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela, Isabel Lobo, João Sá, Joaquim Carvalho, Leonor Carneiro, Luís Carolino, Maria Pia Barroso, Mariana Neves, Matilde Pereira, Miyuki Kanei, Névio Silva, Nuno Borges, Patrícia Prata, Paula Moreno, Pedro Gomes, Raquel Sambade, Sara Afonso, Sara Garcia, Sara Moreira, Sílvia Lobo, Theresa da Silva, Thiago Vaz Cruvinel, Tilike Coelho, Tomás Magalhães, Vasco Otero

### **Músicos acompanhadores**

Domingos Alves e Tilike Coelho

### **Área Saúde**

David Pereira, Liliana Gomes, Luís Brandão

### **Projetos Culturais**

Daniela Tomaz

### **Assessoria de Comunicação**

Mayra Paolinelli

### **Projetos Educativos**

Leonor Castro

### **Lugar do Estudo**

Susana Soares

### **Dep. Jurídico e Recursos Humanos**

Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

### **Direção Financeira**

Carlos Guilherme Aguiar, Leonor Castro, Marcos Castro

### **Secretaria e Serviços Administrativos**

Ana Paula Guimarães, Ana Rosália Marcelo, Cândida Alves, Isabel Costa, Laura Marques, Preciosa Alves

### **Auxiliares**

Ana Conceição Costa, Cidália Rocha, Ermelinda Veloso, Eugénia Gomes, João Soares, Maria Adelaide Andrade, Sónia Sousa

### **Transporte**

Carlos Lemos

### **Design Gráfico**

Z

### **Direção Técnica**

Joaquim Madaíl

### **Assistente técnico**

Domingos Sousa

### **Produção**

Gabriela Brás

