



**ginasiano**  
**escola de dança**  
apresenta

**études**  
12.13.14 março 2024  
19.20.21 março 2024  
19h00  
armazém22

Ginasiano



armazém22 GAIA

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

**Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1ºA:** Ana Celeste Conceição, Áurea Tavares, Benedita Teixeira, Carolina Soares, Carolina Ribeiro, Giovanna Presti, Kyara Correia, Leonor Silva, Luana João, Mariana Francisca Santos, Nicole Bravi, Rafael Casaleiro, Raquel Santos, Sofia Madail.

**2º A:** Anita Moreira, Carlota Pinto, Filipa Ramos, Graça Lima, Isabel Fernandes, João Costa, Leonor Cardoso, Leonor Queirós, Maria Benedita Carriço, Maria Leonor Folgôa, Mariana Francês, Rita Oliveira, Sofia Ramos.

**3º A:** Ana Viegas, Francisca Santos, Inês Barreiros, Isabel Rocha, Isaura Amaral. Leonor Neto, Margarida Rocha, Marta de Justino, Matilde Real, Matilde Marante, Rita Albuquerque, Rita Guedes, Rita Marques, Sofia Sousa, Tomás Simões.

**4º A:** Maria Carolina Cabral, Maria Rios Amorim, Mariana Massa, Mariana Sousa, Matilde Ramos, Nádia Monteiro, Vitória Abreu, Yara Braga.

**5º A:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves; Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya, Maria Pedro Silva, Maria Portela, Rita Fonseca.

**Duração:** 45mim

# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Maria Pedro Silva / Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Nádia Monteiro, Rafaela Sá, Vitória Abreu.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco;

**Solo:** Beatriz Coimbra / Carolina Corvelo / Clarisse Pache / Lua Pires

**Dança do Leque:** Beatriz Coimbra, Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Pedro da Silva, Maria Portela da Cunha, Rita Fonseca;

**Duração:** 25mim

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

**Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1º B:** Alice Markopoulou, Alice Pereira, Beatriz Santos, Beatriz Cardoso, Beatriz Alves, Ester Araújo, Eva Saraiva, Lira Paulo, Manuela Ceo, Maria Inês Alecrim, Maria João Mesquita, Matilde Santos, Matilde Silva, Natália Willers, Sara Ramalhete, Sofia Novais, Sofia Meireles, Soraia Macedo.

**2º B:** Beatriz Machado, Camila Pereira, Carolina Sousa, Ema Cerqueira, Flor Trindade, Francisca Magalhães, Leonor Azevedo, Leonor Gomes, Lia Nunes, Margarida Guimarães, Maria Leonor Santos, Mariana Torres, Matilde Cardoso, Rita Baptista.

**3º B:** Alice Leite, Ana Carolino Costa, Beatriz Serrano, Caroline Silva, Evelina Bartoshevych, Kira Balitska, Leonor Duarte, Leonor Vieira, Maria Oliveira, Maria Santos, Matilde Tavares, Núria Santos, Simone Santos, Sofia Ferreira e Sofia Moreira.

**4º A:** Isaac Maia, Lara Pereira, Mafalda Soares, Mariana Massa, Rita Silva, Rita Claro, Sara Claro.

**5º A:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves; Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya, Maria Pedro Silva, Maria Portela, Rita Fonseca.

**Duração:** 45mim

# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Maria Pedro Silva / Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Nádía Monteiro, Rafaela Sá.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco;

**Solo:** Beatriz Coimbra / Carolina Corvelo / Clarisse Pache / Lua Pires

**Dança do Leque:** Beatriz Coimbra, Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Pedro da Silva, Maria Portela da Cunha, Rita Fonseca;

**Duração:** 25mim

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

**Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1º C:** Beatriz Alegre, Bernardo Almeida, Carminho Sousa, Duarte Campos, Flávia Marques, Luísa Andrade, Mafalda Mourão, Mafalda Campos, Maria Clara Vieira, Maria Luís Silva, Maria Mota, Matilde Torres, Matilde Martins, Rita Carvalho, Rita Oliveira.

**2º C:** Bárbara Lobo, Benedita Cruz, Benedita Almeida, Bernardo Gonçalves, Eva Santos, Inês Mota, Leonor Martins, Lis Barros, Mafalda Pinto, Mafalda Coelho, Maria Alice Soares, Maria João Teixeira, Matilde Lopes, Matilde Nunes, William Nygaard.

**3º C:** Ariana Souto, Beatriz Silva, Carminho Reis, Helena Vieru, Leonor Freitas, Margarida Vilas, Maria Mota, Maria Pereira, Mariana Ribeiro, Mariana Armando, Rafaela Monterroso, Sara Machado, Sofia Garcês, Sofia Pinto e Valentina Gomes.

**4º A:** Ana Isabel Silva, Eduarda Gomes, Francisca Cervan, Madalena Barroso, Maria Carregosa, Matilde Lamelas, Matilde Rocha.

**5º A:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves ; Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya, Maria Pedro Silva, Maria Portela, Rita Fonseca.

**Duração:** 45mim

# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Maria Pedro Silva / Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Nádía Monteiro, Rafaela Sá, Vitória Abreu.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco;

**Solo:** Beatriz Coimbra / Carolina Corvelo / Clarisse Pache / Lua Pires

**Dança do Leque:** Beatriz Coimbra, Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Pedro da Silva, Maria Portela da Cunha, Rita Fonseca;

**Duração:** 25mim

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

**Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1ºA:** Ana Celeste Conceição, Áurea Tavares, Benedita Teixeira, Carolina Soares, Carolina Ribeiro, Giovanna Presti, Kyara Correia, Leonor Silva, Luana João, Mariana Francisca Santos, Nicole Bravi, Rafael Casaleiro, Raquel Santos, Sofia Madail.

**2ºA:** Anita Moreira, Carlota Pinto, Filipa Ramos, Graça Lima, Isabel Fernandes, João Costa, Leonor Cardoso, Leonor Queirós, Maria Benedita Carriço, Maria Leonor Folgôa, Mariana Francês, Rita Oliveira, Sofia Ramos.

**3ºA:** Ana Viegas, Francisca Santos, Inês Barreiros, Isabel Rocha, Isaura Amaral. Leonor Neto, Margarida Rocha, Marta de Justino, Matilde Real, Matilde Marante, Rita Albuquerque, Rita Guedes, Rita Marques, Sofia Sousa, Tomás Simões.

**4ºA:** Maria Carolina Cabral, Maria Rios Amorim, Mariana Massa, Mariana Sousa, Matilde Ramos, Nádia Monteiro, Vitória Abreu, Yara Braga.

**5ºA:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves; Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya.

**Duração:** 45min



# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Nádía Monteiro, Rafaela Sá, Vitória Abreu.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco, Mafalda Domingues;

**Solo:** Lua Pires

**Duração:** 25min

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

**Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1º B:** Alice Markopoulou, Alice Pereira, Beatriz Santos, Beatriz Cardoso, Beatriz Alves, Ester Araújo, Eva Saraiva, Lira Paulo, Manuela Ceo, Maria Inês Alecrim, Maria João Mesquita, Matilde Santos, Matilde Silva, Natália Willers, Sara Ramalhete, Sofia Novais, Sofia Meireles, Soraia Macedo.

**2ºB:** Beatriz Machado, Camila Pereira, Carolina Sousa, Ema Cerqueira, Flor Trindade, Francisca Magalhães, Leonor Azevedo, Leonor Gomes, Lia Nunes, Margarida Guimarães, Maria Leonor Santos, Mariana Torres, Matilde Cardoso, Rita Baptista.

**3ºB:** Alice Leite, Ana Carolino Costa, Beatriz Serrano, Caroline Silva, Evelina Bartoshevych, Kira Balitska, Leonor Duarte, Leonor Vieira, Maria Oliveira, Maria Santos, Matilde Tavares, Núria Santos, Simone Santos, Sofia Ferreira e Sofia Moreira.

**4ºA:** Isaac Maia, Lara Pereira, Mafalda Soares, Mariana Massa, Rita Silva, Rita Claro, Sara Claro.

**5ºA:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves; Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya.

**Duração:** 45mim

# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Lara Pereira, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Matilde Lamelas, Matilde Ramos, Nádia Monteiro, Rafaela Sá.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco, Mafalda Domingues.

**Solo:** Beatriz Coimbra

**Duração:** 25mim

# class concert

“Class Concert” de Técnica de Dança Clássica, integra diferentes alunos de todos os anos do Curso Básico e Secundário de Dança. Esta aula é uma partilha do ritual que os alunos vivenciam no seu dia-a-dia e pretende tornar visível a progressão técnica e artística inerente ao avançar do Curso, demonstrando, também, a Identidade da aula de clássico baseada no método Vaganova.

## **Coreografia e Conceção:**

Ana Luísa Pinho, Elena Martynova, Gisele Santoro, Inês Cerqueira, Luís Carolino e Sara Afonso;

## **Pianista:** Domingos Alves

## **Intérpretes:**

**1º C:** Beatriz Alegre, Bernardo Almeida, Carminho Sousa, Duarte Campos, Flávia Marques, Luísa Andrade, Mafalda Mourão, Mafalda Campos, Maria Clara Vieira, Maria Luís Silva, Maria Mota, Matilde Torres, Matilde Martins, Rita Carvalho, Rita Oliveira.

**2ºC:** Bárbara Lobo, Benedita Cruz, Benedita Almeida, Bernardo Gonçalves, Eva Santos, Inês Mota, Leonor Martins, Lis Barros, Mafalda Pinto, Mafalda Coelho, Maria Alice Soares, Maria João Teixeira, Matilde Lopes, Matilde Nunes, William Nygaard.

**3ºC:** Ariana Souto, Beatriz Silva, Carminho Reis, Helena Vieru, Leonor Freitas, Margarida Vilas, Maria Mota, Maria Pereira, Mariana Ribeiro, Mariana Armando, Rafaela Monterroso, Sara Machado, Sofia Garcês, Sofia Pinto e Valentina Gomes.

**4ºA:** Ana Isabel Silva, Eduarda Gomes, Francisca Cervan, Madalena Barroso, Maria Carregosa, Matilde Lamelas, Matilde Rocha.

**5ºA:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Rafaela Sá.

**Secundário:** Gustavo Santos, Joana Ferreira, Luíza Delfino, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Mariana Silva; Beatriz Coimbra, Carolina Corvelo, Lua Pires, Maria Carolina Aguiar, Sofia Branco, Tiago Neves ; Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Luíza Fukaya, Maria Pedro Silva, Maria Portela, Rita Fonseca.

**Duração:** 45mim

# o corsário

“O Corsário” é um bailado de três atos que se baseia no poema The Corsair de Lord Byron. O poema aborda uma história cheia de reviravoltas, que envolve um grupo de piratas, uma bela donzela, um corsário destemido e um harém misterioso. A história é repleta de ação e paixão e oferece aos bailarinos e ao público a oportunidade de explorar uma ampla variedade de emoções. Nesta peça serão apresentados Trechos do segundo e terceiro Ato (Pas de Éventails).

**Música:** Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Ludwig Minkus e Cesare Pugni

**Coreografia:** Marius Petipa reconstruída e coreografada por Yuri Burlaka e Alexei Ratmansky

**Remontagem e adaptação:** Gisele Santoro e Elena Martynova

**Intérpretes:**

**Medora:** Maria Luíza Fukaya

**Cavalheiro:** Gustavo Santos

**Variação Gulnara:** Clarisse Pache

**Variação Lanquedem:** Tiago Neves

**Dança dos Forbans:** Alice Rodrigues, Francisca Ferreira, Inês Amaral, Leonor Pereira, Leonor Conceição, Maria Teixeira, Mário Fernandes, Matilde Lamelas, Matilde Ramos, Nádía Monteiro, Rafaela Sá, Vitória Abreu.

**Raparigas:** Carolina Corvelo, Clarisse Pache, Lua Pires, Joana Ferreira, Madalena Penelas, Margarida Gomes, Luiza Delfino, Maria Carolina Aguiar, Mariana Silva, Sofia Branco;

**Solo:** Carolina Corvelo

**Dança do Leque:** Beatriz Coimbra, Carolina Conceição, Mafalda Domingues, Maria Pedro da Silva, Maria Portela da Cunha, Rita Fonseca;

**Duração:** 25mim

# ginasiano escola de dança

## **Direção Pedagógica**

Fátima Ramos e Joana Castro

## **Assessoria Direção Pedagógica**

Joaquim Carvalho e Inês Negrão

## **Conselho Artístico**

Inês Cerqueira, Sara Moreira e Tilike Coelho

## **Coordenadores**

Inês Cerqueira, Joaquim Carvalho,  
Tilike Coelho, Maria Pia Barroso, Sara Afonso,  
Sara Moreira, Thiago Vaz Cruvinel

## **Sub-coordenadores**

Ana Nunes, Carla Duarte,  
Inês Negrão, Matilde Pereira

## **Corpo Docente**

Alexandra Calado, Ana Figueira,  
Ana Luísa Pinho, Ana Nunes,  
Ana Sofia Albuquerque, Carla Sofia Duarte,  
Catarina Costa e Silva, Catarina Martins,  
Daniela Carvalho, Daniela Cruz,  
Elena Martynova, Euvaldo Queiroz,  
Gaël Domenger, Gisele Santoro, Isabel Ariel,  
Inês Cerqueira, Inês Negrão, Inês Quintela,  
Isabel Lobo, João Sá, Joaquim Carvalho,  
Leonor Carneiro, Luís Carolino,  
Maria Pia Barroso, Mariana Neves,  
Matilde Pereira, Miyuki Kanei, Nívio Silva,  
Nuno Borges, Patrícia Prata, Paula Moreno,  
Pedro Gomes, Raquel Sambade, Sara Afonso,  
Sara Garcia, Sara Moreira, Sílvia Lobo,  
Theresa da Silva, Thiago Vaz Cruvinel,  
Tilike Coelho, Tomás Magalhães, Vasco Otero

## **Músicos acompanhadores**

Domingos Alves e Tilike Coelho

## **Área Saúde**

David Pereira, Liliana Gomes, Luís Brandão

## **Projetos Culturais**

Daniela Tomaz

## **Assessoria de Comunicação**

Mayra Paolinelli

## **Projetos Educativos**

Leonor Castro

## **Lugar do Estudo**

Susana Soares

## **Dep. Jurídico e Recursos Humanos**

Carlos Guilherme Aguiar, Fabiana Terra

## **Direção Financeira**

Carlos Guilherme Aguiar,  
Leonor Castro, Marcos Castro

## **Secretaria e Serviços Administrativos**

Ana Paula Guimarães, Ana Rosália Marcelo,  
Cândida Alves, Isabel Costa, Laura Marques,  
Preciosa Alves

## **Auxiliares**

Ana Conceição Costa, Cidália Rocha,  
Ermelinda Veloso, Eugénia Gomes,  
João Soares, Maria Adelaide Andrade,  
Sónia Sousa

**Transporte**

Carlos Lemos

**Design Gráfico**

Z

**Direção Técnica**

Joaquim Madaíl

**Assistente técnico**

Domingos Sousa

**Produção**

Gabriela Brás

**Ginasiano**

