

DE SÃO CASTRO
14. JANEIRO '23
16H00 | 19H00
ARMAZÉM22, GAIA

IF MAYBE

Ginasiano $\frac{1}{2}$

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

IF MAYBE DE SÃO CASTRO K2 COMPANHIA DE DANÇA

Há uma possibilidade apresentada quando pensamos no adiante, no depois, no amanhã ou daqui a uns anos. A possibilidade que nos coloca em terreno desconhecido, seja em que situação ou momento da vida estivermos, pauta-se pela incerteza e imprevisibilidade. Sobressai a vulnerabilidade e fragilidade da existência humana, entre o individual e o colectivo, mas movemo-nos pela constante procura, desafiados por uma curiosidade e vontade de alcance, que finta o receio de não sabermos nada sobre um futuro que não existe, a não ser quando pensamos nele.



São Castro iniciou a sua formação em dança no Balleteatro Escola Profissional de Dança e de Teatro do Porto e em 2002 concluiu a sua licenciatura em dança pela Escola Superior de Dança. Foi intérprete no Balleteatro Companhia, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo e Ballet Gulbenkian. Enquanto intérprete trabalhou com coreógrafos como Né Barros, Isabel Barros, Rui Lopes Graça, Benvindo Fonseca, Sofia Silva, Vasco Wellenkamp, Paulo Ribeiro, Olga Roriz, Clara Andermatt, André Mesquita, Tânia Carvalho, Luís Marrafa, Hofesh Shechter, entre outros.

Recebeu o Prémio Autores da Sociedade Portuguesa de Autores na categoria Melhor Coreografia com a peça Play False (2014), cocriada com António M Cabrita.

Foi distinguida pelo Instituto Politécnico de Lisboa com a Medalha de Prata de Valor e Distinção (2016).

Coreografou para a Companhia de Dança do Algarve; para a Escola de Dança do Conservatório Nacional, com apresentação no International Youth Festival Expression (Grécia);

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo; Projecto Quorum e Companhia de Dança de Almada. Entre outras peças anteriormente destacadas, Dido e Eneias (2017), cocriação com António M Cabrita para a Companhia Nacional de Bailado, foi considerada pelo jornal Público uma das melhores coreografias desse ano.

Desde 2019 é convidada pelo Município de São João da Madeira, para assumir a curadoria do evento A cidade dança, no âmbito comemorativo do Dia Mundial da Dança.

São Castro é atualmente e juntamente com António M Cabrita, diretora artística da Companhia Paulo Ribeiro.



Residência Técnica e Artística de Montagem



Criação em estúdio



[Teaser](#)

[Estreia](#)



















FICHA ARTÍSTICA

IF MAYBE

Coreografia:
São Castro

Música:
**Elbtonal Percussion, Ceeys,
Vikingur Ólafsson, Woodkid
(feat. Jennifer Connelly)**

Música original e sonoplastia:
São Castro

Desenho de luz:
Joaquim Madaíl

Figurinos:
Patrícia Costa

Intérpretes:

Elenco 1

14 janeiro - 16.00
**Beatriz de Miranda,
Carolina Corvelo,
Carolina Costa,
Iris Santos,
Lua Timóteo,
Maria Miguel Quintão,
Maria Rita Tavares,
Marta Moita,
Simone Barroca,
Sofia Branco**

Elenco 2

14 janeiro - 19.00
**Beatriz de Miranda,
Carolina Costa,
Gustavo Oliveira,
Lua Timóteo,
Maria Prata,
Matilde Fonseca,
Margarida Gomes,
Maria Rita Tavares,
Beatriz Coimbra ou
Simone Barroca,
Sofia Maia.**

FICHA ARTÍSTICA
K2 COMPANHIA DE DANÇA

Direção Artística:
Sara Moreira

Ensaiadora:
Inês Cerqueira

Direção Técnica::
Joaquim Madaíl

Técnico de Luz e Som:
Domingos Sousa

