

DANSE
QUI
DANSE
EUROPA
+

Ginasiano



AGÊNCIA NACIONAL
erasmus+
PORTUGAL educação e formação

PROMOTOR
**GINASIANO ESCOLA DE
DANÇA LDA (PORTUGAL)**

MOBILIDADE INDIVIDUAL
DE FORMANDOS
KA122-VET

NOME
**DANSE QUI DANSE
EUROPA+**

PERÍODO
**01/10/2022 —
31/03/2024**

MOBILIDADE:
**30 ALUNOS
(10 DIAS + 2 VIAGEM)**

Danse qui Danse Europa+ é um projeto de Formação e Contexto Profissional (FCT) do Ginasio Escola de Dança apoiado pelo Programa Erasmus+, no âmbito da Rede Internacional de Cooperação Danse qui Danse.

Todos os parceiros da rede estão fortemente implicados na divulgação de coreógrafos emergentes identificados com os valores de uma dança menos conceptual e mais focada na ampliação das potencialidades cinéticas e virtuosismo físico dos bailarinos. Ao privilegiar a estruturação do percurso de jovens coreógrafos – ajudando-os a responder aos requisitos e desafios do mundo profissional de dança – a rede está também implicada na resposta às especificidades técnicas e artísticas da profissão de bailarino no mercado de trabalho atual e futuro.

Ginasiano Escola de Dança / Portugal

Kale Companhia de Dança / Portugal

Malandain Ballet Biarritz / França

Dansk Danse Teater / Dinamarca

**Scenario Pubblico /
Compagnia Zappalà Danza / Itália**

**National Moravian-Silesian Theatre,
Ostrava / República Checa**

Matter Affects / Países Baixos

O Erasmus+ é o programa da Comissão Europeia nos domínios da Educação, Formação, Juventude e do Desporto (2021-2027).

SUMÁRIO

I. CONTEXTO

O Ginásio Escola de Dança pretende reforçar o investimento nos projetos de Mobilidade Individual Erasmus+, designadamente na ampliação dos projetos de mobilidade de alunos no curso secundário, através do novo quadro comunitário Erasmus+ 2021/2027, reforçando a mobilidade internacional e integração respetiva nos planos de estudos e formação numa perspetiva de longo prazo, tornando a sua organização mais atrativa no quadro de uma Europa mais competitiva e inclusiva.

II. OBJETIVOS

- exponenciação da formação artística do participantes
- promoção dos valores da inclusão e da diversidade, da tolerância e da participação democrática;
- apoio do desenvolvimento de redes profissionais em toda a Europa.

III. IMPLEMENTAÇÃO

O projeto implementa Mobilidades de Curta Duração de 30 Alunos de 2022 a 2024, 3 Visitas Preparatórias e 1 Espetáculo Final + Debate Público. Todas as atividades pressupõem um rigoroso Plano de Acompanhamento e Monitorização, assim como de Divulgação e disseminação dos resultados.

IV. RESULTADOS

O projeto almeja um enriquecimento do currículo e sucesso escolar através da experiência consequente da mobilidade internacional, potenciando igualmente a introdução no mercado de trabalho e/ou o prosseguimento de estudos no ensino superior artístico. Esperamos também como resultado, alunos com maior conhecimento dos valores inclusivos e democráticos da União Europeia.

.....

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção dos participantes será realizada por um Conselho Consultivo constituído pela Direção da Escola, um elemento do Conselho Artístico, dois docentes da formação técnico-artística e um parecer das entidades de acolhimento.

O processo de seleção envolve uma inscrição por parte dos alunos que inclui: preenchimento de formulário online com indicação de ordem de preferência sobre as entidades de acolhimento, carta de motivação, currículo vitae em formato Europass, vídeo do candidato*. Poderá ser pedido ao conselho de docentes um parecer qualitativo dos candidatos, caso sejam necessárias mais informações e esclarecimentos sobre os candidatos.

Cada entidade parceira definiu as datas de realização e números máximos de alunos participantes por data. Cada candidato deverá indicar a sua ordem de preferência sendo esta tida em conta após seleção por parte do júri.

O projeto defende os valores Erasmus, nomeadamente nos princípios da inclusão e da diversidade, sendo atribuída 1 vaga por mobilidade (no máximo) aos casos que correspondam a um ou mais dos critérios prioritários.

CONSULTAR EM:

Prioridades do Programa Erasmus+

OBSERVAÇÕES:

* O vídeo do candidato deverá ser enviado através de link numa das seguintes plataformas:

Myairbridge ou **Wetransfer**

Conteúdo a incluir:

[TDC] Barra: plié; rond-de-jambe; grand battement; Centro: adagio; battement tendu de 5ª posição; 1 pequeno allegro; 1 grande allegro com deslocação no espaço.

[TDCon] Um solo em que evidencie as qualidades de exploração de movimento, dinâmicas contrastantes e expressividade, com duração mínima de 1min e máx. de 2min.

INFORMAÇÃO MOBILIDADES

CATANIA, ITÁLIA
SCENARIO PUBBLICO /
COMPAGNIA
ZAPPALÀ DANZA
27 MARÇO—7 ABRIL 2023

Beatriz De Oliveira Santos

Letícia Ribeiro Dias

Eduarda Marques Santos

Vitória Maria Soeiro Vidal

Rita da Fonseca Ribeiro

Maria Miguel da Silva Gonçalves

Maria Almeida Campos

Ana Catarina Martins Bastos

Matilde Soares de Almeida

Mariana Coelho Fernandes

OSTRAVA,
REPUBLICA CHECA
JANACEK CONSERVATORY
IN OSTRAVA / JANÁČKOVA
KONZERVATOŘ V OSTRAVĚ
19—30 ABRIL 2023

Alexandra Kholkina

Ana Filipa Oliveira Guedes

Gabriela Bastos Dos Santos Silva

BIARRITZ, FRANÇA
MALANDAIN BALLET
BIARRITZ
10—21 ABRIL 2023

Carla Sofia dos Santos Sá

António Pedro Ramos Faustino



Ginasiano



AGÊNCIA NACIONAL
erasmus+
PORTUGAL educação e formação

